



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES
Département de sociologie

THE GRADUATE INSTITUTE | GENEVA

INSTITUT DE HAUTES ÉTUDES
INTERNATIONALES ET DU DÉVELOPPEMENT

GRADUATE INSTITUTE OF INTERNATIONAL
AND DEVELOPMENT STUDIES

L'autre ville – cycle de conférences publiques

Semestre de printemps 2012, les mercredis de 18h15 à 20h00, hormis le 25 avril jusqu'à 20h30

Lieux itinérants en ville de Genève

Chaque intervention sera suivie par un débat avec le public.

Descriptif

L'Université de Genève et l'Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement organisent conjointement un cycle de conférences sur « L'autre ville », entendue comme la ville méconnue, celle des marges, celle dont on ne discute pas. L'idée est de lancer un débat sur la face cachée de la ville, celle qui innove et qui surprend.

Conçu comme une « tournée » en ville de Genève, ce cycle de conférences veut aller à la rencontre de la population en proposant un parcours itinérant à travers la ville. Lieux insolites parfois, cachés quelquefois, ou encore endroits populaires connus avant tout par les habitants du quartier.

L'Université et l'IHEID s'invitent là où on ne les attend pas !

Comme vous pourrez le constater, le programme est très dense et diversifié.

Nous commencerons par discuter des interventions artistiques dans l'espace public sur le territoire genevois avec Diane Daval, directrice du Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève. Puis nous nous intéresserons à l'insécurité urbaine avec l'intervention de Rémi Baudouï, (Unige) et enchaînerons le 14 mars avec une soirée spectacle-conférence qui nous fera voyager jusqu'à Ouagadougou (spectacle « Le Centre du Monde ») et fera le point sur les migrations et religions dans les villes africaines avec Timera Mahamet (Paris).

Le 21 mars, début du printemps, sera placé sous le signe des travailleurs mexicains à Los Angeles avec la venue de Matthew Garcia (Arizona State University), spécialisé dans les questions ethniques et de l'histoire du travail aux Etats Unis.

Micheline et Pierre Centlivres (UNINE), accompagnés par Alessandro Monsutti (IHEID) et par le poète afghan Bashir Sakhawarz, nous plongerons dans le Kaboul souvent méconnus des nouveaux riches.

Le 18 avril nous partirons du côté du Maghreb et du Moyen-Orient pour une conférence d'Alain Tarrius (Professeur émérite, Toulouse) concernant les migrations du sud.

Le 25 avril, nous reviendrons en Suisse avec la projection en Première Romande du documentaire « Moi c'est moi » qui nous fera entrer dans le monde des adolescents du quartier « Gäbelbach » de la ville de Berne. Par la suite, Nelida Fuccaro, (Londres) nous relatera l'histoire récente des cités du golf persique, conçues et construites avant tout pour l'exploitation du pétrole. Pour terminer, Adrian Favell (Science Po, Paris) questionnera l'âge d'or du cosmopolitisme européen et lancera le débat sur sa pertinence actuelle.

Programme / lieux à confirmer

Séance d'introduction :

22 février : Sandro CATTACIN, Nathalie KAKPO, Alessandro MONSUTTI, *Introduction* (pour les étudiants). UNI MAIL, salle MR160

29 février : Diane DAVAL, (Directrice Fonds Cantonal d'Art Contemporain Genève) *L'art dans l'espace public à Genève*. Discutant: André Ducret (UNIGE)

7 mars : Rémi BAUDOUI, (UNIGE), *Les catastrophes urbaines : génaologie de la gestion des risques d'hier à aujourd'hui*. Discutante : Isabelle MILBERT (IHEID)

14 mars : Sébastien GROSSET (auteur et conception) et Philippe EHINGER (piano), *Le Centre du Monde. Pièce avec parole pour piano*, suivi de Mahamet TIMERA (Urmis et Université Paris Diderot), *Migrations et religions dans la ville*.

21 mars : Matthew GARCIA (Transborder Studies, ASU), *The Country and the City: Farm Worker Justice by way of Urban Activism*. (En anglais)

28 mars : Micheline CENTLIVRES-DEMONT, Pierre CENTLIVRES, (UNINE) et Alessandro MONSUTTI (IHEID), *Kaboul, de la monarchie à la révolution*. Avec la participation de Bashir SAKHAWARZ, poète.

18 avril : Alain TARRIUS, (Professeur émérite des universités, Toulouse), *Les nouveaux étrangers : quand les banlieues européennes accueillent les transmigrants de l'économie mondiale du « poor to poor » (« l'entre pauvres »)*.

25 avril : Gabriele SCHÄRER, (réalisatrice, Berne), *Moi c'est moi (film)*. (18.15 à 20.30), Cinémas du Grütli.

2 mai : Nelida FUCCARO (SOAS, Londres), *Histories of Oil and Urban Modernity in the Persian Gulf*. (en anglais)

9 mai : Adrian FAVELL (Sciences Po, Paris) : *À la recherche du cosmopolitisme européen? Le monde d'hier des Eurostars et Eurocities*.

Séance de synthèse (pour les étudiantes et étudiants)

23 mai : Sandro CATTACIN, Nathalie KAKPO, Alessandro MONSUTTI, *Synthèse et conclusion*. UNI MAIL, salle MR160

Version du 31.01.2012/pn

Contacts:

patricia.naegeli@unige.ch / sandro.cattacin@unige.ch / alessandro.monsutti@graduateinstitute.ch
nathalie.kakpo@unige.ch